東亞日報
朝刊
本紙夕刊合十二面
編輯兼發行人 白寬洙 印刷人 [illegible]
京城府光化門通一三九番地 發行所 株式會社東亞日報社
電話代表番號 光化門一九〇〇
振替京城三九五九番 · 私書函京城七八番

總兵力集結後一大決戰?

厦門各砲臺를爆擊

○○隊、空軍과互相呼應

日石、湖里山、大盤角等을潰滅

飛行機格納庫에도損害莫大

【台北電話同盟】四日午後一時三十分 台北駐在海軍武官談 三日 午前八時 軍艦○○、○○隊는 海空相呼應하야 厦門에侵入하야 暴威를 부리고잇는 廣東軍에 對하야 砲擊、爆擊을 敢行、日石、滿里山、大盤角의 各砲臺도 大破시키어 甚大한 損害를주고 厦門海軍司令部(厦門侵入廣東軍本據)及 飛行機格納庫를 潰滅시키엇는데 敵砲臺는 應戰하엿으나 我方에는 何等의 損害가 없다고한다

【臺北電話同盟】馬港要港部 四日 午前七時發表 三日午前七時 帝國○○艦○○艦은 厦門港內에 侵入、日石砲臺、飛行場、湖里山、大盤角砲臺에 猛烈한 攻擊을 加하야 敵陣地에 多大한 損害를 주엇다 大盤角日石兩砲臺로부터 反擊은 하엿으나 我方에는 損害가 없다고한다

上海方面의海軍部隊

連日、猛攻擊을開始

敵機十數臺와交戰、四機射落

【東京電話同盟】海軍省當局談 四日 午後六時發表

一、上海方面의我海軍部隊는 陸軍部隊와 協力하야 連日爆擊及砲擊으로 敵에게 多大한 損害를주어 赫赫한 戰果를 擧하고잇는데 九月二日吳淞上空에서 我水上機○機는 敵의커―티스、호―크戰鬪機十數機와 交戰하야 그四機를 擊墜하고 我機도 損傷를입고 不時着하엿으나 搭乘員은 我軍艦○○에 救助되엇다 또九月一日부터 二日에걸치어 從來支那軍이 軍用에 供하고잇든 眞如無電臺를 爆擊하야 그主要施設을 爆破시키엇다

一、我驅逐艦○隻은 三日午前七時頃 厦門陸上砲臺及飛行場을 砲擊하야이에 多大한 損害를 주엇다고한다

國府도上海戰鬪重視

蔣、北支의中央軍까지召還

【上海四日發同盟】羅店鎭、月浦鎭、獅子林砲臺를 占領한 ○○部隊及吳淞鎭、吳淞砲臺를 占領한 ○○部隊는 寶山縣附近에서 連絡、上海租界東部의 海軍陸戰隊와도 相互聯絡하야 漸次敵兵을 壓迫하고잇는데 蔣介石은 國民政府及自己의 運命을 決定하는 上海方面의 戰爭에 자못 重大視하고 北支로보내엇든 中央軍을 召還시키어 續續 이 方面에 集結中으로 敵兵力은 逐次增加의 傾向이잇는바 目下 判明된것만으로도 左와 如하다

一、瀏河、嘉定、太倉에 本部를둔 兵力約四萬되는 敵의 有力部隊가잇는데 羅店附近에는 保安隊、敎導總隊、其他有力分子를 包含하는 推定兵力約三萬五千되는 敵大部隊가 그리고 [illegible]

一、北停車場、楊樹浦、市政府附近에는 江灣을 中心으로 中央軍中에서도 最精銳한 第○師를 爲始、第三十六、第五十七師一萬兵力이 集結中、廟行鎭으로부터 寶山縣附近에 이르는 我○○部隊前面에는 [illegible] 利用하야 堅固한 陣地를 構築中

하고 蘇州、其後方大場鎭에는 第八十七師、眞茹에는 第十一師、南翔에는 第十二師가잇어 그밖에 永久的 防禦設備를 利用하야 此亦本格的防禦工事를 企圖하고잇다

一、浦東方面에는 約一個師의 兵力이잇는바 我後方攪亂을 企圖하고잇다

開院式擧行

【東京電話同盟】支那事變에依한 非常時局下에 三日成立된 第七十二臨時議會 開院式은 四日午前十一時 貴族院에서 擧行되엇다 이날 天皇陛下께옵서는 陸軍式御正裝으로 大勳位菊花章頸飾을 佩用하옵시고 [illegible] 西翼의 休憩室에 [illegible] 侍從長、侍從武官長、[illegible] 宮內大臣 [illegible] 松平宮相、[illegible] 供奉하옵시고 [illegible]

[illegible] 天皇陛下께옵서는 [illegible] 勅語를 下賜하옵시니 [illegible] 開院式을 [illegible] 하옵시고 [illegible] 宮城으로 還御하옵시엇다

貴院奉答文

【東京電話同盟】貴族院議長 近衛文麿公은 [illegible] 奉答文을 上奏하엿다

[illegible]

衆院奉答文

【東京電話同盟】衆院奉答文 [illegible]

[illegible]

杉山陸相【寫眞은 물루힐將軍】

全軍將兵에게

杉山陸相訓示

【東京電話同盟】四日開院式에 臨하시어 下賜하옵신 優渥한 勅語에 感激한 杉山陸相은 四日陸軍部內全般에 對하야 [illegible] 訓示를 發하엿다

[illegible]

對支軍事援助露骨化

蘇、飛機二百五十臺와

大砲百門等上海로輸送中

【東京電話同盟】四日到着한 確報에依하면 現在까지 上海支那戰線에 到着한 蘇聯軍用機는 二十九臺에 達하는바 이에必要한 蘇聯人飛行操縱士多數가 들어와서 空中戰에 參加하고잇다 現在 蘇聯極東軍所屬某飛行中尉는 지난十八日 日本空軍과의 空中戰鬪에서 負傷하야 캔트리病院에 入院한後 死亡하엿다 그런데 目下 外蒙經由 上海方面에 輸送中의 蘇聯飛行機와 武器는 飛機二百五十臺、大砲百門、高射砲 百五十門이다 蘇聯은 今後支那軍이 蘇州以西陣地構築의 境遇는 更히 多數의 武器를 供給하기로되어 蘇聯의 對支軍事援助는 마치 露骨化되어 미리부터 各方面에 그行動이 注目되는中 蘇聯極東軍總司令 불루헬將軍은 最近外蒙으로부터 하바로브스크에 到着되엇든것이 判明되엇다

二回나蘇聯汽船을

某國潛水艦이擊沈!

伊國의所爲라고蘇聯輿論이激昂

【모스크바三日發同盟】지난一日 地中海西部의 蘇聯汽船 「티미랴세프」號擊沈事件에 繼續하야 二日 更히希臘近海에서 「브라고예프」號가 某國潛水艦에 擊沈되엇다는 報道가잇어 蘇聯政府와一般大衆에 多大한 衝擊을주어 各地工場勞働組合과 共營農場其他에서는 一齊히 職場大會를열고 政府와 共産黨에 對하야 强硬抗議를 要求하고잇다 蘇聯各新聞紙는 一齊히 擊沈事件에 憤慨하며 就中 이스베챠紙와如한것은 파씨스트의 海賊等의 如斯한强掠行爲를 그대로내버려둘터냐고 생각하면은 누구나 疑心하는者는없다 新聞도 明示하고잇지아니하나 伊太利潛水艦의 짓거리임은 一般輿論이 激昂에 臨하야 果然蘇聯政府가 그責任國에對하야 强硬態度를 取할수잇는가 없는가는 크게 注目되어잇다 이에 버치어 하세브스키事件以來 動搖된 蘇聯國內의 現狀에비치어 注目되어잇다

唐官屯完全占據

二萬大軍에攻擊開始

【劉官屯四日發同盟至急報】要地馬廠의 前哨陣地인 唐官屯의 敵第一線은 四日午前九時半 드디어 赤柴部隊의 손에 歸하고 말엇다

【天津四日發同盟至急報】今四日午前六時半을 期하야 進擊을 開始한 津浦線最前線赤柴部隊는 突入、頑强히 抵抗하는 敵을 砲火로써 制壓、逐次戰果를 擴張、드디어 午後四時 唐官屯을 完全占據하엿다고한다

【劉官屯四日發同盟至急報】我赤柴部隊는 四日午前六時半을 期하야 ○○部隊가 大擧를 開始로 第二十九軍의 [illegible] 據點 唐官屯의 堅壘에 [illegible] 四個旅二萬大軍에 對하야 猛烈攻擊을 開始하엿다 이날 夜中의 雨는 거우 그치엇으나 泥濘이 甚하야 部隊의 前進을 困難을 極하고잇다

中富部隊

敵을潰滅

【天津四日發同盟】今朝七時四十分 陸軍航空部隊는 馬廠附近의 津浦線馬廠北方唐官屯에도中富部隊의○○機는七時五十分馬廠附近의 敵陣地를 爆擊하야 [illegible] 損害를 주엇다 昨夜來의 小雨는 而不中息이엇으나 唐官屯方面은 驟雨襲來하엿으나 이에 不拘하고 百米高의 低空飛行을하며 陣地를 敢行、敵은 機關銃、高射砲、小銃等으로써 猛射를 하엿으나 我方에는 敵의 陣營을 [illegible] 敵部隊는 이에 呼應하야 [illegible] 南部隊와共히 無事歸還하엿다고한다

懷來에도

治安維持會

【天津四日發同盟】懷來에 三日 治安維持會가 成立되엇다

懷安鎭及永家堡

完全占領

【張家口四日發同盟】平綏線에 沿하야 進擊中이엇든 長谷川部隊는 一日懷安鎭及永家堡의 堅壘에據하야 頑强히抵抗하는敵을 驅逐、完全히 占領한바同方面은 秋色이 깊어 冷氣襲來하는데도 軍의士氣는 旺盛하다고한다

察哈爾作戰兵團

劉의懇願拒絶

【張家口三日發同盟】前察哈爾省主席 劉汝明은 察哈爾作戰兵團諸部隊의 進擊에 抵抗치못하야 身을 山西方面에 避走하엇는데 張家口一圓의 地盤에 一抹의 未練을 품고 一日陸軍特使를 察哈爾兵團指揮官下에 派하야 和平條件을 提議하고 且日本軍의 急追를 緩和를 希望하엿으나 察哈爾方面作戰兵團에서는 斷乎拒絶하엿다

寶山縣敗殘兵에게

投降을勸告

【上海四日發同盟】吳淞鎭及吳淞砲台占領後의 寶山部隊는 獅子林砲臺占領、吳淞鎭砲臺方面으로부터 進出한 寶山部隊와의 連絡을 確保하고 寶山縣包圍의 態勢를 進行시키고잇다

金家宅附近서

敵과交戰中

【上海四日發同盟】寶山縣城西方一킬로의 金家宅附近에 敵有力部隊가 잠복하야 그리로向하야 寶山縣城方面의 敵과 相呼應、堅壘에 據하고잇으므로 我軍은 위先 一撃으로써 이에 猛擊을 加하야 目下激戰中이다

寶山縣城外約六百米의 東家宅에 投到한바 寶山縣城內에는 또 非戰鬪員若干이 殘留 이에敗兵이 潛入된것이 判明되엿으므로 我軍은 此等非戰鬪員의 安全을 期코저 寶山 投降勸告의 비라를 撒布 目下 投降勸告中이다

顧家宅도占領

察哈爾省民에

支拂猶豫令

【張家口三日發同盟】我軍은今番 事變으로 치아한省民이 입은 被害에對하야 [illegible] 同省住民의 窮乏를 [illegible] 고 일즉이 世界戰史에도없는 [illegible] 地의 모라토리엄을 施行키로하고 三日布告하엿다

支拂猶豫布告

作戰兵團에서는 [illegible] 日本軍은 今番事變으로 人民의 被害를 [illegible] 하고 [illegible] 同省住民의 [illegible] 하야 [illegible] 本令을 [illegible] 하야 이에支拂猶豫令을 施行한다

一、日本軍占據地方人民은 人心安定되어 一般經濟가 回復되기까지에 이르는때

二、昭和十二年八月二十七日 本軍占據以前의 金錢債務에 限한다

三、猶豫期間으로써 一切의 支拂을 [illegible]

四、以上은 本令의 [illegible] 公布後 [illegible]

昭和十二年八月三日 察哈爾 [illegible]

常任委員長의

政友會人選決定

【東京電話同盟】政友會에서는 三日午後四時 本部에 幹部會를 開하고 常任委員長의 人選에 關하야 協議한 結果 左와 如히 決定하엿다

全院委員長 [illegible]

豫算委員長 [illegible]

決算委員長 [illegible]

請願委員長 [illegible]

그리고 [illegible] 午後一時十一分休憩

貴族院本會議

【東京電話同盟】四日貴族院本會議는 午後三時四十三分開會、開院式에 下賜하옵신 勅語에 對한 奉答文의 起草에 入하야 爲先 松平議長으로부터 議長의 손으로 作成된 草案의 奉答文을 朗讀하고 滿場一致로 이를 可決 다음에 滿場一致로 [illegible] 한바 常任委員長의 選擧를 行한바 다음으로 [illegible] 選擧를 各部의 結果 [illegible] 名數로써 當選 決定하엿다

衆院本會議再開

【東京電話同盟】衆議院本會議는 午後零時五十三分再開、勅語奉答文의 議事를 開하고 起草委員長 [illegible] 政友會、民政黨의 議長 勅語奉答文案을 [illegible] 하고 [illegible] 一致可決 [illegible] 常任委員長의 選擧를 行하는데 投票結果 [illegible]

三百十七票 西田 [illegible]

一票 [illegible]

無効一票

이리하여 [illegible]

辭令

九月三日朝鮮總督府

[illegible]

ClibPDF - www.fastio.com

人道教中心·怪秘社全貌

共産主義의秘社摘發
幹部卅三名不日送局
所謂新國家建設을標榜코
愚昧한儒林層網羅

【水原】 백백교(白白敎)사건을 계기(契機)로하야 경기도경찰부에서는 관내에 숨어잇는 사교(邪敎)박멸에 착수하야 평강(平康)에서 선도교(仙道敎)사건의 적발과 동시에 수원(水原)에서 인도교(人道敎)를 적발하야 수원경찰서에서 취조중이라함은 당시보도하바어니와 지난三월 검거에 착수한이래 실로 七개월만에 대체로 취조는 一단락을 보게되엇다. 검거총인원八十여명으로서 1중 수모 채경대(蔡慶大)(四八)김행식(金幸式)(五二)등 三十三명을 치안유지법위반으로 불일송국할모양이다. 사건내용은 표면으로는 종교유사단체(宗敎類似團體)를 표방하고 이면으로는 공산주의를 선지하야 소위 "신국가건설"(新國家建設)을 음모하려로서 사건의 특이성(特異性)은 유불선(儒佛仙)三교의 주지를 내용으로 해가지고 우매한 유림층(儒林層)에 삼투(滲透)한 점이 숨길수없엇든 기괴한 비밀결사라할만하다.

百八十萬圓을醵出
滿洲에서農場經營
組織體神農社는共産制模倣
國外에까지미친陰謀

그들은 목적을 수행키위하야 조선내는 물론이어니와 깨닫고 소화十一년중에 활동무대를 만주국(滿洲國) 봉천(奉天)으로 옮기게되어 순공산제도의 신농사(神農社)를 창설하엿다. 자금은 매이당 一백五十원식 一백八十만원을 가기가차하야 대농장을 경영하되 사유재산(私有財産)이 업시 공동생활을 표방하엿다.

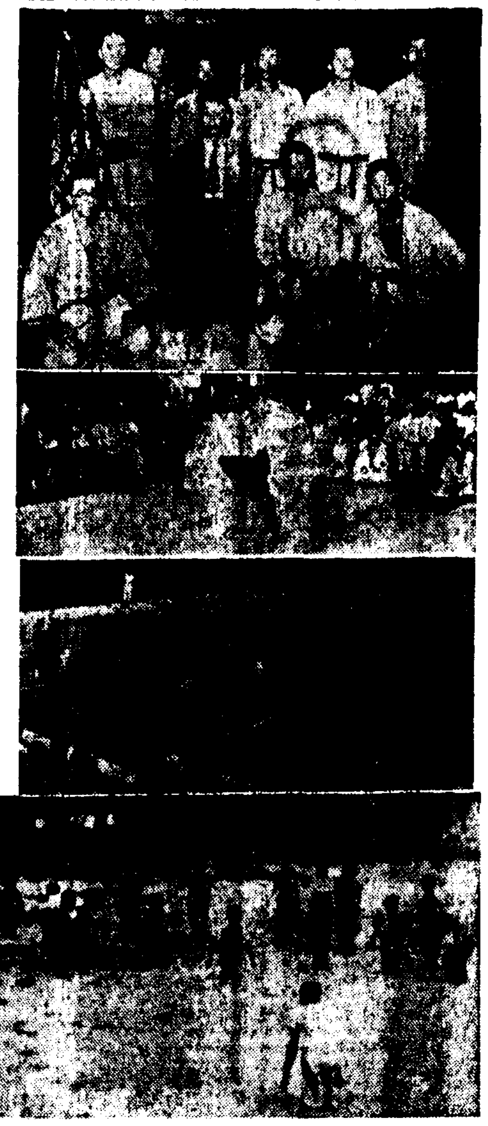
名山에祈禱巡禮
奇異한漢字暗號使用
弓弓乙乙로說法
愚昧한儒林을籠絡

부하들지위 혹은 재물시침에에는 한자(漢字) 신호를 사용하야 글자를 얽으면서도 의미를 해독하지못할만큼 기괴한 방법을 사용하는바 예를들어보면 일부인십(一夫人十)에 화나구속 禾多口 或이라한다. 방부인십은 경(慶) 짜와 오수 짜로서 경오년(庚午年)을 이르이오 화나구혹은 이짜(李字)와 수자 國字로서 이今한 다는뜻을 이름이라하며 위(位)를 사(師)에에는 불허하게도 칙행기(勅令歟)한것을 사용하야 천운 선전방법은 강원산(江原山)과 계룡산(鷄龍山)의 대순전경(大巡典經) 봉천교주(普天敎主)의 대순전경을 [illegible]

行政機關은
八卦法으로構成

大書 붓으면서 [illegible] 키어 선서(宣誓)한다.

본행정기관(行政機關)은 최고기관을 본원(本院)이라칭하야 본원에는 조사(祖師) 순전사(巡傳師) 내무(內務) 외무(外務)가 잇고 도사원(道師院)에는 팔괘(八卦)로 분하야 전조선을 八도로 분하여 각각 순전사(巡傳師)와 포교사(布敎師) 등이잇어 각각 임무에 종사하고잇다.



◇寫眞說明 上으로부터 中等柔道에 優勝한 普成軍、白熱된、柔道競技、綜合競技水泳大會、遞信俱樂部主催 水上夏期補助運動講習會

儒佛仙三敎綜合
百五幹部로形成
職啣은自然界循環法則을應用
一絲不亂의奇怪한組織

조직된내용은 대단히 괴상하야 음양오행(陰陽五行)과 법사(法師)와 초학(初學) 재학(再學) 삼학 등을 이용하야 조직하여 이를 형성하고잇다. 十四절기二十八수(宿)四十八[illegible] 조사(祖師) 법사(法師) 一명 그리고 一百五명의 간부와 간부외에 다시 종례조직(組織)을 [illegible] 하야 전부一百五명의 간부를 어이어 산재(山齋)에 비교하야 포교사 순전사 선천부(先天部) 등에 종사하고잇섯다.

起源은天道教
仙道敎와同根異枝
人道敎의發達徑路

인도교는 원래 천도교(天道敎)로 분파되어 수입한 강원도 평강(平康)에서 기원이되어 훗날 태을교 태을교(太乙敎) 흠치교(吽哆敎) 혹은 보천교(普天敎)로 사분오열하야 이래 수십년간이나 계속하여오다가 선도교(仙道敎)와 인도교 [illegible] 가경찰의 취체에 [illegible] (京城)으로 [illegible] 이상하므로 내부가 분란이되어서 가수숫을 한다고 중간에서 사기하는자 혹은 그대로 정회되어 나가는자 수효를 헤아릴수업는 인도교 [illegible] 보천교주 [illegible] 교사(敎師)를 조직하야 오늘에까지 나려온것이다.

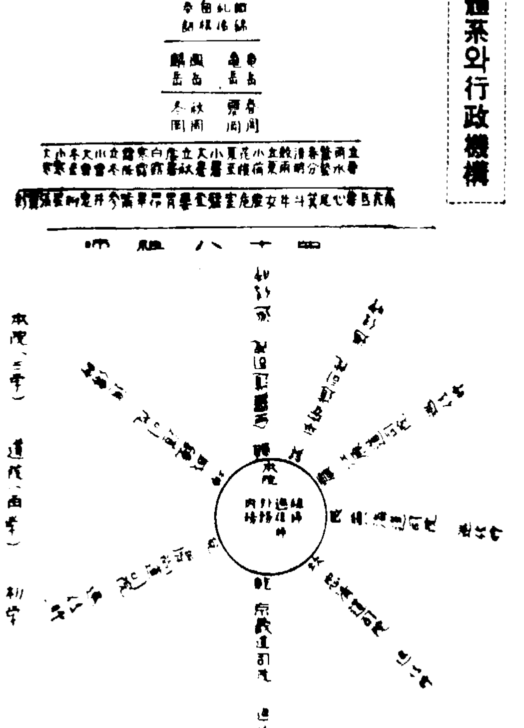
國防獻金·慰問金

[illegible]

日曜講話

▲南大門外敎會 午前十一時 [illegible] 午後八時 金[illegible]氏
▲[illegible] 午前十一時 [illegible]
▲[illegible]敎會 [illegible] 方[illegible]氏
▲[illegible] 午前十一時 [illegible] 午後七時半 [illegible]
▲石橋敎會 午前十一時 [illegible] 午後七時半 [illegible]
▲中央敎會 午前十一時 주님을찾어서 午後八時 [illegible] 金永[illegible]氏

組織體系와行政機構



馬場大尉以下
二十七名凱旋

[illegible]

自稱玉皇上帝
普天敎가沒落된後에이러난
法師蔡慶大의爲人

[illegible]

職啣과姓名
送局될卅三名

[illegible]

白熱的肉彈戰
優勝의凱歌는普成高普陣頭에
盛況의中等柔道大會

[illegible]

【第一回戰】

【中東】3—0【全泉高】

【普成】2—0【大東】

【準決勝戰】

【普成】1—0【中東】

【徽文】1—0【中央】

【延長戰】

【決勝戰】

【普成】2—1【徽文】

【中央】勝【啓星】棄權

【徽文】2—1【培材】

夏期補助運動
多大한收穫이엇다

[illegible]

體育會主催의
綜合水上競技
◇第一日競技成績◇

[illegible]

殖銀6A京電5

基青主催·本社後援
第十回 아마拳鬪戰
廿三日부터三日間

人一포一大

[illegible]

庭球와陸上競技
期待되는兩大會收穫

[illegible]

【陸上競技大會】

[illegible]

實業野球聯盟主催
秋季野球大會

[illegible]

府廳2A遞信1

[illegible]

今日의運動

[illegible]

그날그날

[illegible]

오늘의천기

[illegible]

社說

最近의 歐洲情勢

一

年來 歐洲情勢가 항상 不安危殆中에 잇는것은 世人이 다 아는바이다. 더욱이 昨年 에치오피아問題로 因한 英、伊의 葛藤, 西班牙內亂問題로 因한 英、佛、對獨、伊間의 對立는 항상 世人으로 하여금 歐洲情勢는 火藥庫와 恰似하다는 느낌을 가지게 하는바가 적지안타. 그러나 英國만은 形式만이라도 歐洲平和機構를 再建하려고 努力하는것같이 보이엇다. 이것은 英伊地中海協定이나 西班牙不干涉協定等으로 미루어 알수가잇다. 더욱이 八月에는 英伊兩首相間에 所謂 親書를 交換하는 것으로써 一層 더 明瞭하다고 할수가잇다. ……

二

勿論 最近 英國外交의 對獨伊……

三

그러나 最近의 情勢는 英國政府의 ……

英國、列國을 糾合
日本妨害를 劃策
「明日」의 上海에 非常한 危懼
獨逸나치스機關紙評

【伯林一日發電】一日의 나치스黨機關紙 페르키쉐·베오바하터紙는 ……

펄프不足으로
國有林을 增伐
關係省의 意見一致

【東京電話】政府는 人造絹絲 및 製紙用 펄프의 供給不足으로 ……

支、團匪賠償金
對日支拂을 決定

【上海一日發聯合】……

青島事態急迫
井口朝銀支店長談

貴族院에서는
質疑通告中止

【東京電話聯盟】……

戰時經濟의 動向
(一)

……

軍事 ……

危險 ……

爲替 ……

爲替 ……

契機 ……

方途 ……

具體 ……

最近 ……

爲替基準、死守
戰時休裁의 至上命令

……

內外短信

不干涉委員會費
五大强國이 滯納

【런던發電】八月六日 不干涉委員會는 ……

西班牙의 前獨裁者
리베라未亡人釋放

【발렌시아發電】西班牙人民戰線政權과 叛亂軍政權과의 間에는 ……

獨逸主義와 基督敎 (中)
뉴욕타임스雜誌에서

(四)

이러 ……

管理 ……

(五)

心酔 ……

國民 ……

牧師 ……

(六)

讚頌 ……

中繼放送

……

祝續刊

丸平商會 洋家部 鄭仲禮 大阪市東成區中濱本通

和洋雜貨 各種미싱 各種釦 釦合 金屬·洋傘 製造販賣 主 李泰華

朝鮮蓄音器商會 副團長 劉在辰 大阪市東成區生野

十五種八三號 スマートミシン 明信商會 主 崔甲述

光本ゴム工業所 朝文社印刷所 社長 趙端龍

セルロイド 玩具·羽子 製造所 李範九

貸山事務局 主 白雲山 大阪市西成區北開三丁目

各種ゴム製造 高橋ゴム工業所 主 高斗吉

長春堂事務局 主 梁會忠

各種金具 金澤造製所 金澤根

劉南俊

人蔘和漢藥 大聖商會本店

丸二ナツト製作所 主 金容國

鄭鎭圭

趙猷均

南一熙

張詠淳

錦城理髮館 錦城洋裁所 孫永鎭

朝倉製作所 社長 金喆浩

東亞工業研究所 林正業

普仁堂藥局 鄭容柱

保生堂物療院 閔丙燮

濟衆療院 朴日漢

李日新

李鍾澤

申允太

金鼎敏

普生堂大藥房 金昌鉉

李末述

吳應錫

吳重根

金東玉

姜正根

東洋劇場
八月三十一日부터 公演第三週
港口의 새벽
아우의 幸福

優美館
陽氣な連中
순이의 사장가
まぼろし城

活動は画映
9月4日より9月7日まで
眞實一路大會
前篇 父の巻
上海北支戰況
後篇 母の巻
黃金座

▲北支の空を衝く
▲リビヤ白騎隊
若草劇場

流線怪盜列車
猛獸征服
時の鐘鳴り

松竹キネマ
九月六日ヨリ時間表
京日ニュース
暗黑街の彈痕
特報ニュース
男の償ひ
明治座

光武劇場
拳鬪家と坊や

あけぼの印 オーロラ印
日魯のさけ鑵詰
AKEBONO SALMON
PINK
あけぼのさけ

꾸중듯고自殺

[開城] 아버지에게 꾸중을듣고 목매여죽은 사실 一건이 잇으니 지난八월卅三일 아침 [illegible] 해가 저서 마을에 [illegible] 이 되엿다고 한다.

白蔘職工이되려고 五千餘細窮民殺到

그중 선발자는 겨우 천여명

富都開城의暗黑相

[開城] 개성삼업주식회사의 백삼제조는 금년도 예년과같이 오는 十四일서부터 시작하야 十一월말일까지 약八十일간 계속할터인데 이에사용할 남녀직공의 모집을 지난二일과 三일의 양일간에 걸처 선정하얏는데 남공 五백인, 여공 六백인의 도합 一천一백명의 모집에 응모자는 무려 五천여명이 쇄도하야 [illegible]

尙州에祈願祭

[尙州] 九월 一일 오전十시 [illegible]

釜山 虎列刺豫防陣!

시내五처이방에게예방주사

水上署、猛活動開始

[釜山] 향항 상해(香港、上海) [illegible]

慶北 警察强化

警備電話完備、職員增加

[大邱] 경상북도에서는 [illegible]

靈岩金俊元氏美擧

[靈岩] 전남 영암군 [illegible]

竊盜常習者 虛僞强盜告發

밀양서、엇수구는에 [illegible]

[密陽] [illegible]

大典寺學院 落成式을擧行

[天安] [illegible]

時節만난「지겟군」

月收入三百圓突破

시국이 갖어오는 호경기

[仁川] [illegible]

자식、며누리虐待로 煩悶끝에自殺

[忠州] [illegible]

國防獻金·慰問金

▼槐山 [illegible]

▼堤川 [illegible]

▼楊平 [illegible]

▼淸道 [illegible]

▼京東 [illegible]

支那人商品投賣로 金泉商界는大打擊

[金泉] [illegible]

支那人歸國者 一千餘名

數日中激增

[金化] [illegible]

黑色支那巨船 朝鮮漁船激衝

[仁川] [illegible]

兇器가진强盜出現

주인아해를 협박、현금을 강탈

大邱署、犯人搜索中

[大邱] 三일 오전 [illegible]

仁川妓生組合 料亭과軋轢

시간대를 안낸것이 원인

[仁川] [illegible]

落雷? 人爲?

[開城] [illegible]

開城、開豊農會主催 家畜大市開催

[開城] [illegible]

疑問의怪響一聲에 寶塔第一層이破裂

玄化寺址에잇는 麗朝藝術品

開城市內에큰話題

[開城] [illegible]

竊盜橫行

[開城] [illegible]

未就學兒童에喜報

漆谷郡 學級增加를計劃

現在四七學級을二倍로느려

[漆谷] [illegible]

勞賃、補助金안주어 農場移住民提訴

[瑞興] [illegible]

大邱苹果出市

[大邱] [illegible]

桂城釉子工場移轉

[釜山] [illegible]

老人轢傷

[仁川] [illegible]

土地改良計劃確定

二千餘細農에朗報

楊平葛山面한들平野沃土化

[楊平] [illegible]

淸州에假刑事

通行農夫毆打

[淸州] [illegible]

貧民街婦女團이 勞賃金을獻納

[安東] [illegible]

金泉驛構內서 貨物列車衝突

[金泉] 지난 三일오전 [illegible]

社告 / 謹告

任 [illegible] 東亞日報社 [illegible]

昭和十二年九月一日 東亞日報社 [illegible]

靑春記 (48)

韓雪野 作 / 洪得順 畫

病 (六)

[illegible]

中堅青年講習會
二十七日昌城에서開催

【新倉】 평북 창성군(平北昌城郡)에서는 지난 二十七일부터 三十일까지 四일간 창성금융조합(昌城金融組合) 구사무실에 중견청년(中堅靑年) 강습회를 개최하고 매일 농가갱생계획수립(農家更生計劃樹立)에 대하여 강화가 있었는데 창성군내 각면중견청년(中堅靑年)三十六명에 달하였다고 한다.

物價騰貴의影響은 鐵道敷設에도支障

平安鐵道遲延難免?

【鎭南浦】 진남포와 용강(龍岡)군 간의 평안철도(平安鐵道)는 시국에 영향하여 기성건설의 시기에 다시 지연되지 아니할까 하는 우려가 있다 한다.

細窮民生活相 徹底調査開始

平壤府서 救濟策講究

【平壤】 평양 서북부(西北部) 지대의 세궁민이 六百十六호 二千六百八十인에 달한다 하는 바 이번 조사는 세밀히 조사하여 부내 세궁민을 구제하기 위하여 방면위원과 협력하여 그들의 비참한 생활상을 조사하리라 한다.

所得稅에나타난 平壤의富力程度

【平壤】 도시의 부력 정도를 측정하는 데는 세금의 부담력을 보는 것이 가장 적절하다 하는바 평양세무서 관내 중 평양부 대동군 중화군 강동군의 제三종 개인소득에 대한 소득세 납세자 一千八百六十八인의 소득은 총계 一千八百六十萬二千八百八十二원으로써 평양의 부력은 상당하다 한다.

平壤花柳界消費額 一萬四千圓

【平壤】 작년부터 여름철에 이르기까지 평양의 화류계 노는 기생의 화대 등 소비액이 一만四천원에 달하였다 한다.

◇結實의가을! (平壤郊外)

義州威化島附近에 水災避難所竣工

【新義州】 매년 압록강(鴨綠江)이 범람할 때마다 의주군 위화도(威化島) 주민은 피해를 입어 오던 바 이번에 수재 피난소를 건설하여 준공하였다 한다.

◇威化面下端洞 (高九尺、七十間) 五十七坪、收容人員二百六十名、經費七百圓

◇威化面上端洞 (高九尺) 收容人員四百名、經費一千八百圓

◇作島 (高七尺、四十間) 收容人員一千名、經費一千四百圓

◇新島面吾羅洞 收容人員三百名

大竹內務局長 災地枇峴視察

【新義州】 大竹內務局長은 수해지 시찰차 삼일 오전 신의주에 도착하여 피해지를 시찰하였다 한다.

廣粱灣殺人事件 犯人은五里霧中

强盜說이依然有力

【鎭南浦】 광량만(廣粱灣) 살인사건은 소관 경찰서에서 범인의 행적을 추적하고 있으나 아직 범인을 체포하지 못하였다 한다.

滿洲產大麻子 外國輸出嚴禁

但日本에만輸出許可

【安東縣】 대마자(大麻子)는 만주의 특산품으로서 매년 외국으로 수출되던 바 금후로는 일본 이외의 외국에는 수출을 엄금하기로 되었다 한다.

安東省水災民救濟로 大鐵道工事開始

十年間二百萬人使用

【安東縣】 안동성 공서에서는 수재민을 구제하기 위하여 철도공사를 개시하여 금후 十년간 二백만 인을 사용하기로 되었다 한다.

黃州殺人運轉手 只今까지正體杳然

【黃州】 지난 八월 기자 황주에서 일어난 운전수 살인사건은 아직까지 범인의 정체가 묘연하다 한다.

警察은血眼活動

南浦暑間題將來 水質徹底調査開始

十七歲된少年이 少女에暴行、窃盜

國防獻金·慰問金

◇橫城…지난七월三十一일까지 제일회로 횡성군내 국방헌금은 다음과 같다.

◇興上…

◇鎭南浦…

◇咸興…

◇車輦館…

◇新溪…

◇黃州…

"뻐스"從業員對洞民 元山南山橋서鬪格

關係者五名檢束取調中

【元山】 작一일 오후九시경 원산부 남산동(南山洞) 다리에서 원산자동차부 종업원과 동민 사이에 충돌이 일어나 관계자 五명을 검속하고 취조 중이라 한다.

咸興府民一年分 野口一期分에不及

第三種所得稅로보아

東海沿岸一帶의 底角網組合結成

數千漁民의生命綫!

【元山】 함남、강원도 연안일대를 망라하여 저각망(底角網) 조합을 결성하리라 한다.

元山鐵道管內는 通學列車運轉

四日朝부터그리운學校로!

【元山】 원산철도 관내에서는 수해로 인하여 불통되었던 통학열차를 四일 아침부터 운전하게 되었다 한다.

朝鮮織誌萬隅工場 男女勞働者再縱業

元山勞働界活氣 禁漁期間滿了로

鰮漁業界에快報 新浦無電局竣工

咸興法院支拂命令 八個月間一千八百餘件

七人組少年窃盜團 一網打盡

三水長津江渡船顚覆 十八人中六名溺死

死體搜索으로沿岸人山人海

人妻를誘引하야

永興에서赤痢 隣洞에蔓延中

咸鏡部長銅像建立 八月廿九日除幕式擧行

消息

謹告

ClibPDF - www.fastio.com

大學目藥

아푸거나·쓰리지안코·爽快히잘듯는

무약

半島의 舞姬 崔承喜孃 日

名昨의秘訣은大學目藥의愛用에잇읍니다、同胞諸孃이 이彼此에아름다운强한눈을 가지시다

眼科專門大醫

醫學博士 河本重次郎氏
醫學博士 小玉 龍藏氏
醫學博士 吉田 義治氏
醫學博士 山中 權之氏
醫學博士 豐田 正達氏
推奬

流류線선型형容용器기

—스마—트하고便利한自動點眼容器—

體千兩 目九百兩

눈의治療에힘쓰라

眼疾原因의거의全部가不潔과 榮養不良에잇읍니다、塵埃와煤煙과때에더러운얼골과 눈을씻지안커나、더러운손으로눈을문지르거나해서 眼疾이생깁니다、太陽의强한紫外線과、검검한電燈下에서 일을하거나、細微한文字를읽거나하는일로해서도눈은疲勞하야弱해집니다、눈이붉어지거나 눈곱이끼거나좀아푸거나할때에곳治療를加하면 病이되지안코말것이라도、治療를加하지안코버려두는故로病이되는것이며 病이된뒤에는治療가걸게되는것입니다。

眞正한 治療法과

눈을强하고곱게하는法

眼疾의眞正한治療法은、于先大學洗眼藥(目藥에添付)一錠을곱부半分의熱湯에녹여서、식힌뒤에까—재에적시어눈의안팍을輕하게씻어내면이고씻읍니다、다음에大學目藥二三滴을點眼합니다、이것을每日二回꾸준히繼續하면、지금까지좀처럼낫지아는眼疾도、顯然히快差해감니다。

또、지금은눈이나쁘지안트라도、每日豫防해두면眼疾이되지안코맙니다、그것은每朝洗面後에、大學目藥을一二滴點眼하면그만입니다、아춤엔눈곱이끼고해서第一不潔한때오니每朝點眼하시면、언제나强하고고운눈을保有할수잇읍니다、特히婦人의 美眼法으로는 이것이第一입니다

大學은 權威잇는

世界的高級眼科藥

大學은眼科醫學의泰斗五大博士의推奬하시는바、治療力이極히强한目藥으로、殺菌、防腐、收斂의效果와、專賣特許製劑우르비올레기이라는紫外線防止藥까지도配劑하엿는故로、단한가지로實로左의세가지作用을가젓읍니다。

一、眼疾을速히治癒하는힘
二、눈을아름답게하는힘
三、紫外線의害를防止하는힘

따라서眼疾잇는분이쓰시면速히回復하고、健眼가진분이쓰시면强한눈고운눈이되고、老人이쓰시면視力이젊어지고、바다와山에서쓰면、紫外線의害를받지안코맙니다。

아이들에겐 小兒用大學目藥

大學目藥은주무시든아무나다쓰시지마는、쓰리지아코、써爽快한氣分을주는故로、아이들에게쓰시기에도適當합니다마는、十才以下의小兒에게는小兒의눈에맛게한小兒用大學目藥이잇읍니다。

硼酸보다나흔 大學洗眼藥

大學洗眼藥은、最新殺菌藥이보르미칭을 主藥으로삼은强力한消毒力과治療力과點眼藥의 作用을돕는效果가잇는洗眼藥입니다、大學獨特의劇製品으로 完全消毒싸니테—프包裝을하야 大學目藥一瓶마다、添付하엿읍니다、不足하시거든洗眼藥만의賣品도잇읍니다。

適應症

○[illegible] ○[illegible]目 ○[illegible]眼 ○도라홈 ○血目 ○假勞眼 ○다라기 ○粟粒腫 ○結膜炎 ○부시는눈 ○[illegible]目 ○흐린눈 ○光線眼炎 ○[illegible]目 ○[illegible]目 ○상한눈 ○삼눈 ○[illegible]

定價

龍甲케—스付	
一瓶入	三十錢
二瓶入(케—스눈二個)	五十錢
補充用 特大瓶付(龍)	一圓
케—스업시	
試用瓶	十錢
小瓶	二十錢
大瓶	三十錢
德用	五十錢
(小兒用)	二十錢
大學洗眼藥	
十錠	十錢
廿一錠	二十錢

全國各地藥房에시販賣합

大阪北濱 參天堂株式會社

學藝

讀書餘響

新秋燈下에읽히고싶은書籍

스피노자 하르트만 兩氏의 倫理學

金斗憲

一、「스피노—싸」著 倫理學

金斗憲氏

漢詩募集

蟬

押支韻中

期限八月五日中

朝鮮民謠의研究

格 金思燁

三、朝鮮民謠의特異性

鍾離意의快擧

東 初

【探秋各題】———⊖ 磯吉鎭變作

濟州島縱橫觀 ⑦

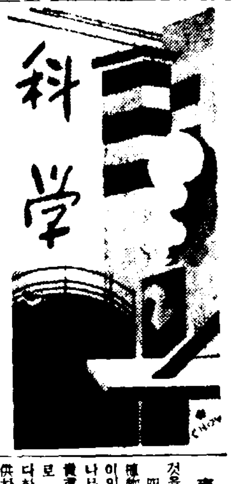
大陸性과素朴性 (上)

獨特한社會機構와島民의性格

普專敎授 崔容達

〃家族〃 〃蒙古〃 〃社會〃 〃自衛〃 〃그들〃 〃小獨〃 〃自身〃

(寫眞說明) 天然記念物로指定된후박나무(實測光景) (細九味에서)



科學

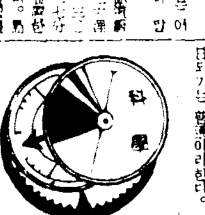
陵 | 鬱 | 島 | 植 | 物 | 相 ⑧

孤島植物踏査記

特히天然記念物을찾어서

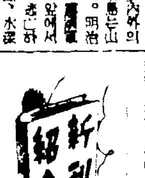
都逢涉

表示　記載　標本　粗面　鬱陵　急峻　赴戰



科學短信

金屬性材木



新刊紹介

▲批判 九月號

▲野談 九月號

▲月刊野談 九月號

明日의鋪道 (79)

李無影 作

安夕影 畫

戯畵 (三)

演藝·娛樂

(13)

音樂界 總括的結語 (下)

個別的으로 쓰지못한것이 遺憾

金管

이밖에 中堅音樂家와 新人들ㅡ 斷하면ㅡ 前者에 包括될사람으로 安丙玲(바이올린)·朴慶浩(피아노)·鄭玉振(피아노)·蔡善葉(쏘프라노)·李興烈(피아노)·安驥永(테너)·金信弼(피아노)·金聖鎭(첼로)·崔虎永(바이올린)·洪志裕(바이올린)·尹奇善(피아노)·洪李永世(바이올린)·金漢(테너)·李升學(테너)·金麟濟(바리톤) 等諸氏를 들게되고, 新人으로는 李載鎬(테너)·沈大燮(테너)·金衡來(바리톤)·金山雄(테너)·金安鎭(쏘프라노)·曺永恩(테너)ㅡ·李宗俊(바리톤)·李仁範(테너) 等諸氏가 있다。

◇

以上이 現在朝鮮에 있어서의 洋樂系의 音樂家들인데서 가장 顯著하다는 演奏家를 列擧한것이다。우리들의 洋樂은 傳統이 없는 가지지않은것은 勿論이거니와 또 東洋人의 肉體的條件이 洋樂에 必要한 에네르기ー를 缺하고있다하므로써 演奏의 未熟과 音樂界全體의 貧困에 對하야 辨護를 할수있다。허지만 같은苦惱는 비단 音樂에서뿐만 아니라 繪畫나 演劇 或은 文學에서도 가지고있는일이다。

그러므로 무엇보다도 첫째 音樂藝術의 未熟을 克服하고 나갈것과, 거기에는 冷靜이란 合은批評을 紹介하고 바로 藝術批判이 서게되는것을 우리는 깨다름이 必要가있다。다시한번 熟考해볼것은 오날現狀으로 演奏界에있어 如何한 演奏家가 洋曲되는가를 推斷할일이나 今日의 朝鮮演奏家로서 뿌로페쇼날한 存在는 數二에 不過하고, 狹少한意味로서의 디ㅡ렛탄티즘을 가진 音樂家가 大部分인것을 보아 짐작할수있으이, 우리가 要求하는것은 專門的인 音樂藝術家이고, 趣味人이 아닌것은 分明하다。

介ㅡ베르나 介ㅡ만의 歌謠를 演唱하는 聲樂家가 獨逸浪漫文學史의 얕은頁을 읽지않고도 敢히 藝術運動에의 意識을 가지고 演奏에 從事한다고 自慢하고, 世上은 그것을 歡迎하여온便이다。그들에게 있어서는 記錄된活字(作品)를 解釋하는것만에 音樂의 모든 秘密과 美를 體得할수있다는줄로 알고만있다。

그러므로 너무甚한것은 原語의 意味는 理解하지를 못해도 발음만이나 伊太利말을 하는체 입내를 내는것이고, 그것으로서 聽衆은 感銘케할수있을줄로 생각하는 藝術家가 朝鮮에는 許多하다。

그리고도 聽衆만이 音痴고 幼稚하다고 感歎을 보이런다。어려운 朝鮮의 樂壇이 鑑賞者를 길러내고서야 알맞을 틀어도 한마디의 음악(?)이다。그리고 音樂의 本質과 形式이 아직도 理解되지 못한 흘러나와 音樂이라고 함은 最多數의 民衆은 自己네들이 알아볼수없는 藝術이라고 敬遠(敬遠)할줄아는 無辜한 迷信이 남어있는것이다。앞에서 말한 다ㅡ렛탄티즘的 演奏家가 無事히 지내오는것도 그러한 民衆의 幼稚低劣한 音樂知識의 탓이다。朝鮮의 洋樂이 쯤은 世界의 聽衆과 또는生活과 密接한 關係를 가진것이 아님을 아르키는것이다。

最近에와서 허락할만한 音樂의 普及과 또는 音樂家의 生活가운데 漸次 音樂이 被消하기 시작한것으로 이것은 將次 朝鮮의 音樂水準이 높아질 指南의 原動力이 되나라고 할수있다。

이러고보면 오늘 自稱音樂家나 스테이지에 音樂家라고 민어질만한 音樂家의 數가 이사람쯤은 藝術家라고 민어줄만한 音樂家에 比해서 數十倍나 되는것은 否認하라 할수없는 事實이다。

다만 文壇이나 畫壇같은데와 比較를 해볼때 樂壇이 일즉이 外形을 가진原因이 洋樂에 未熟함에도 不拘하고 相當히 音樂의 普及이된 것과 따라서 어떤程度까지의 聽衆을 獲得할수있음은 거기에는 마치 어린애와같이 자라갈이 되어버린데 한가지 原因이 있을를 重要視해야된다。다시 드는것이지만 오늘의 文壇같은데와 比較해보라! 實로 樂壇이란것이 얼마나 幾乎 不足인 演奏인가를。

앞은 將來에 音樂이 文化水準의, 實으로서 貢獻이 있을날을 우리는 理想으로하고 努力하는것이지만 그러려면 비록 演奏에 있어서만 보다 모든것을 오주音樂的技術의 精進에만 致重할것은 아니라。技術에 精進하는것도 조치만 樂壇을 指導하는 「理論」이 더 重要한 것이 아니라고 하면 그 이론을 알지못하고 演奏家가 된다。쉬운例로는 어떤 演奏家가 그의 技術이 되지못할境遇에는 그가 아무리 優秀한 技術을 가지고 있다하더래도 音樂의 評價에 있어서 反響이 있을것이다。그러한 技術이 되지못한 音樂家에게 ...

그리고 冒頭에 列記한 中堅新人諸氏에게 對해서는 紙面의 不足으로 그個個의 短評을 試하지못한것이니 얼른보고 大體小評을 치못한 느낌을 가질수있겠지만 그러하고 當初의 나의 本意는 아니었음과 그리고 新人에 關하는 사람과 中堅과의 區別은 便宜上에서 使用한것이고 決코 實力으로서 判定한것이 아님을 付言해둔다。(九月四日夜)

◇

自然의 色彩를 象徵하는 天然色映畫의 究明 (下)

安哲永

나、「Gaumont」式方法

多數한 方法中에 Gaumont方法은 三種의 對物레ㄴ스를 並置으로 使用하야 使用하게된것이며 普通필림의 撮影機와 映寫機를 標準한 것임으로 三種의 對物레ㄴ스使用과 特히 技巧에 莫大한 費用이 들게 되었다。Gaumont方法은 例를 하면 畫面이 複合한 關係로 필림幅 (Filmband)의 大分이 三倍나 됨을 하야、機械的으로 困難한 諸問題를 招來하게되었다。여기서 畫面의 높이를 約三分의一(4mm)로 縮少하야 隱蔽는 亦是三色필림을 로 再生시키나 여기에는 特別한 機械가 必要하게 되었다。

다、Andersen方法

Andersen方法은 필림面積을 擴大시켜 三種攝影을 相互로 供給하게 되었으나 上記한 困難事項을 解除하려 努力하였으나 工學的으로 「Paramount」를 生成하기 때문에 오히려 새로운 困難을 만들게되었다。이方法은 最近改善하야 通常機械에도 應用하게 되었다。

라、「Francita」式方法

Francita方法은 撮影과 映寫時 貸借할수있는 特別한 對物레ㄴ스를 使用하게한것이나 여기에는 三色필림을 使用하야 同時에 撮影하게되었으나 撮影機과 自由光線撮影時 유리터、即 光線과 太陽光線은各各 相當한 필림으로 區別하게되었다。이方法의 長點은 對物레ㄴ스만 交換하면 一般撮影機나 映寫機에 모두 使用할수있게 되었으며 필림으로는 꼭 普通필림을 使用할수있는것이 特點이었다。이에 反하야 短點은 三種의 畫面이 필림幅에 三色과 混合되어 被寫까지 오게된것이다。

마、「Technicolor」方法

有名한 아메리카式 Technicolor方法은 三色畫를 三種의 三色필림에 依하야 撮影하게된것이다。

여기서 音色、色調를 傳寫하는 分色陽畫의 印刷方式(Gelatine)으로 生産된 뒤에 내용에 따라 단 色이 아니라 黑白畫이 만들 印刷할수있도록하게하야 陽畫를 本色으로 寫化하야 Technicolor라는 名稱이 由來하게 되었다。이 方法은 三種의 畫面을 同時에 一個陽畫로 壓縮한 뒤 再生으로 全部를 完成하는것이다。이方法은 天然色을 實現할수있는 最良의 方法으로 本機械化한 것으로 相當히 複雜하기 때문이다。

陽畫와 兩面에 陰畫의 陽畫가 壓縮되어 人工的으로 使用되는것을 使用하는 方法도 (Ozaphane 等) 三色寫眞이며 前述의 新方法으로 最後로 우리가 지금까지 發展되어 온 가지고 어떤 天然色映畫를 製作하는데 있어 필림을 使用하는 方法의 本質이 되는 天然色의 分析하야 볼 때 撮影레ㄴ스의 光線은 分析하기 어려운 것이다。 一방은 困難하다는 이 方法은 이 것을 쉽게 할 수 있다。 最初에 色斷되어 있었다。

天然色映畫製作問題에 있어서 現在의 科學에서 이 問題가 根本的으로 困難한 研究하기에 만다나 痛心하고있으 科學的 機械化를 推移하기에 足할것이다。(終)

悲戀의 主人公인 悲戀劇이 시드는가

「로미오와 줄리엣」 劇招待에 「윈자ー 公夫妻」는 應치안허

前英帝國王 公夫妻는 最近 오스트리아에서 水戶都市 베네사야 에 招待를 받었다。 그러나 그 理由는 「로미오와 줄리에」 劇이 悲戀劇이 나오는것이니 때문에 公夫妻는 이點을 考慮하였다는 것인데、一方에서는 科學的 實績의 客觀의 推力에서、劇이 「로미오와 줄리엣」을 目擊하고 觀劇은 뒤이나 불안한 것이라고한다。

를 訪問하였는데 때마침 同市의 水戶의 野外劇場에서 「로미오와 줄리엣」이 公演되어있었다。 公夫妻는 市長에게서 觀劇의 招待를 받었으나 그러나 閑談할지음에 어떤 理由이었든지 公은 觀劇을 中止하였다는 것을 傳言……

寶話 流浪하는 점순이 (下)

譯譯者 申孝正

나섯은 창운구어 한강에서 수영하다가 빠져죽었다 비보어 다 하나가 무심하고 빨도 무심하다 아까운청년!고 는 스물한살이라는 나이를 일기로 명원도로 라지못하였을 가슴에 사무치나 나는이 연 솔문일이 번어진지도 모르고 반지며 창운구섬을 찾어갔다 창운구에게 보이준 반겨가 나오며 너어서 창운구의 외어머니와 정순이가 나를보고 바 로반갈 남말 치면서 슬프게운 다 나나는 어떠하다 밝은 빛으로 보고 여위고 레지비 마른사람으로 하야 너무 그몸은 보든사람으로 하야 금음이 나만큼 슬피운다

"왜 그러십니까?"

하고 물어도 울기만한다 나노엔 일인지 아무것도 모르고 그들어 우는걸을보니 울음이 난다 그들은 울다가 얼마나에 창운구의어 머님께서는 나를 보고 하시는말

"창운이가 죽엇단다" 하며 다시 더욱 슬피운다 나는 그제 놀래며 머리속이 어찌된 이게 정말인가 하고 창운구어머님앞에 가서 떠리는 가슴을 반지며

"정말입니까?"

"아니 정말이 아닙니다 그러면 다 숨엇단다?" 한강에서

"아니 언제요?"

"낫새되엇다" 하며 운다 나는 이것이 꿈인가 하고 몸을 갸웃거리고 생각하야 보앗스나 몸은 분명히 이나 실감으로 인생은 허무하다는것을 느껴보기는 처음이엇다。

창운어머님은 조선을 전래하고 미신사변과같이 남편과 창운이를 보라며 우름으로 세월을 보냇다 그가 그러케까지하는것은 조금도 지내치는일은 아니다 과부의외아

들을 주인 그는 한탑도 못지내고 강원도영월(寧越)로 점순이를다 리고 살려갓다 그후로 점순이는 가끔 나에게로 편지를 햇다 나 도 편지를 햇다 그런지 지나서 는 편지조차 끈어젓다 내가 여러 번 편지를 햇으나 도모지 회답이 없다

그후로는 도모지 점순의소식을 몰낫다。

×

"어머님께서는 안녕하십니까?"

하고 내가 먼저 입을 열엇다

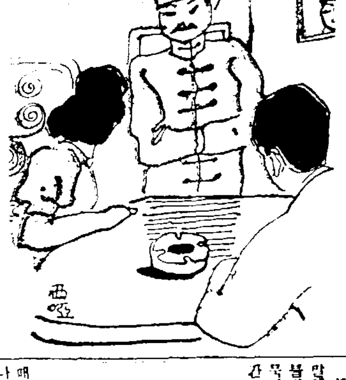
"상년전에 돌아가섯서요" 하며 매우 쓸쓸히 대답을한다 나는 잠자코서서 모든것을 새삼스럽게 생각해보니 왜가슴속은 안타까워서 한참 말이 없엇다 그여자만 날그럽이 바라보는나로서는 누구든지 지내는사람들에 보면은 미친여자라고 할는지도 모를것이 다 점순이는 나에게

"조용한곳으로 가세요" "그세요" 하며 얼른대답을 못햇다 그것은 첫재 배수중에 돈한푼이 없 어서 망서린것이다。

"여긋에 정요리집 가까운곳이 어디에요?" 한다 또한 대답도못하고 어안이 벙벙하엿다。 정순이는 살 무리 우리를 끌고어 나를 곱다시어하며

"가시지요" 「저는 지금 바쁜사람입니다」 하며 점순이를 치여다보니 점순이는 다소 불안한빗을 떠우고 엇김을 붙엇다 "오래간만에 뵈옵고 연줄말슴도 엇어서 그런것인데 으찌면은 그러서요?"

하며 나소 흥분이된 음성이 다 내 사정도 볼으고 점순어가 그러케까지 말하는것도 조선도 무리는 아니다 그리하야 파천동으로 들어서서 제일루(第一樓)라 는 중국요리집으로 들어가 조용 한자석을 정하엿다 점순이는 중국인에게 얼러 어느말에 배엇는지



명시가 퍽으나 아름다웟다 그리 고 남성적태도를 취하는것을 보 면은 보통여자와같이 보이지안헛 다 신녀성중에도 손꼽는 신녀성 이다 무엇보다도 나는 점순에게 향리면이 알고싶엇다 얼마수에 나는 점순에게

"댁이 어디십니까?"

중국말로 무어이라고 말한다 중국인은 긔심하고 나간다 나의 기분은 어쩐지 불안하기가 한량 없엇다 명원이 없어 그의태도만 흘금흘금 바라보앗다 정순이는 전에 내가보든 그때보다도 더 아름다웁게 보여엇 다 키는 그리 크지도 안코 봄

「아니 그는 나를 웃는낯으로 바라보며

"집은 봉서남도입니다" 한다 나는 그말을 듣고 웃엇다 그리고나서

"아니 집이 어디세요?"

"내 재집은 빨간어 낫는곳이 제집이에요"

하며 웃으며 바라본다 나는이 말에 더 묻지안고 가만히 앉어대 놈만 바라보앗다 한참동안은 침 묵이계속되엇다 점순이는 변안 간 침착하게

"C선생님?"

"네"

"저어 선생님? 저는 쉽 일 흔빼하 (白鶴)입니다 저의이름 이빼하이지요?白鶴께서지금이 라도 살어계섯으면 빼하이라는 여일은 드러보지도 못햇겟지요 오빠가 없어서 빼하이라는 이 름을 얻엇습니다" 해 오빠는 언제이 돌아가섯나요? 하며 매우 슬픈빛을 얼굴에 띄운다 나는 아무말도 잠잠코앉어다그는 다시

"선생님을 뵈오니까 새삼스러 히 오빠생가어 더욱 간절해 나 요? 그리고 어머님은 결국 오 빠때문에 돌아가섯지요? 아ー 나는 모든것을 생각하면은꿈과 같습니다 제가 지금 예일을 다 시 수어하면 모두다 눈물만 납 니다"

하며 정순이는 어느덧 눈물을 흘리고잇다 나는 당황하야 어 찌할줄 모르고 가슴속만 타다하 여 주어야 조흡지 몰낫다

"세상 사람들이 나를 가르처 말하기를 요마녀(妖魔女)라고 합니다 나는 정말 요마녀가 되 엇습니다 제가 요마녀가 되기 까지는 퍽으나 순탄하얏지요 그러나 세상과사회는 나의갈길 을 가르쳐주지를 안헛습니다 그렁은 선생님은 나를 더러운연 이라고 하시고 만멸이 하시 겟지요 그러나 저는 좀으나 한 창하지요 안습니다 어디까지는 지 고맙게 생각합니다 오빠와 같이 숭배하겟습니다"

하며 슬피한다 나는 더 이상 점 순의일을 알고 싶지안헛다 빨순 그는 오른길을 위하지안코 나진 한 타락녀라는것을 조가하엿다

"그런데 집은 어디십니까?"

하고 무럿다 그는 아까와같은쾌 활성은 조금도 찾어볼수가없을만 큼 쥐으나 순탄하게 보이엿다

"집은 없습니다 나홀전까지 는 화이빈(哈爾賓)에 잇섯는데 그전부터 드르니 상해(上海)가 조타고해서 상해로 가는중입니 다 상해로 간다면은 아주 인

제는 고향에 오기가 어려웟 고 아마 조선땅에서는 죽어도 보지도 안습니다 그래서 어머 님산소나 마즈막으로 성묘하고 가려고 일부러 여기까지 왓습니다 다 내일은 영원후 갑니다"

하며 흥분이되어서 말하는것이였 다 나는 그의말을 듯고 점순이 를 생각하는것보다도 죽은 창운 운의 생각이 낫다 창운구어 이세 상에잇다면은 그가 그렇게까지 맛 무하고 모한 창운구이 하나밖에 없는 누이동생이 그러케까지 만 들리는 만무하엿다 나는 늘 그 말 그의생각하엿다 퍽으나 쓸 쓸한 생각이엿다 그러나 내가 상은 어지업고 담담하다는것은 또아번 세상사람에게 니뻐엇다 이 러자 마츰 정순이가 주문한 음요 리가들어온다

나와 정순이는 아무말도 없이 젓가락소리만 냇다 그 때 얼마후 에 정순이가 나에게

"참 선생님은 만나본것은 처 만뜻밧에입니다 해요 옵빠생각이 나면은 웬인지 선생님생각도 납 니다"

하며 다소 웃는얼굴로 치어다 본다

"저도 그럿습니다"

하며 웬일인지 아무말도 하기 가싫엇다 정순이는 아양잇게웃으 며

"만약 오빠가 살어계셧다면저 는지금쯤 갓씃지요 그리고 아 이도 나고

나도 따라서 웃엇다 제일루요리점에서 나오기는저 녁여섯시가 훨신지나서엿다 나와 점순이는 다시 전차길로 나서서 나란히 서셧다 그러나 나의 가분 은 아무생각을 하야 보앗도 조치안 엇다

정순이는 화려한 「●페ー●」으로 몸을 움직이며 한마디말도 없이 어디론지 가버렷다

그후로는 나는 빠빼서갈수가 없다 그러나 나는 그의 자취를 꼭 오고 서야만다

"그러면 잇따 밤에 놀러 오세 요 꼭 오세요 기다리고 잇겟슴 니다"

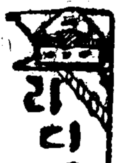
한다 나는 그와 악수를하고 작 별하엿다

점순이와 나와 서로헤어진 그날 밤에 그를 찾어 가지안엇다 다만 인지 그와 대하기가 실엿다

그런후에 그의소식은 종시 몰 수가 없엇다 상해로 갓는지 소 식없에 잇는지? 도무지 알수가 없다。 (끝)

〔申孝正氏의 稿料는 本社로 찾어가시기를 바랍니다〕

라디오



九月五日(日) 第二放送

▼六時 音樂
一、行進曲「仲介와眞實」(바이 作曲) 二、行進曲「勝利의 郵便車」三人 자작曲 三、喜遊曲 「우리들의 가는 길」四、行進曲「 太陽國」五、行進曲 「眞과 자작曲 六、行進曲 「水軍의 行進」자작曲 七、行進曲 「勝利의 旗幟」
▼六時 十五分 修養講話 講師 朴 勝
▼六時 뉴ー스 天氣豫報
▼七時 二十分 라디오小說 「思潮」李泰俊作 朗讀
▼七時五十五分 音律 沈 影
▼寶山會館中에서
一、太平山·가야도우리 三、松、삼도우리、下松 一、念佛、打鈴、軍樂
▼八時 十五分 流行歌
一、山넘어 바다 二、五月의風 (尹凹 의사랑曲)
洋琴 朴勝學 金新泰 洋琴 佳金蘭 橫笛 池富善 杖鼓 韓成俊
▼八時五十五分 唱劇調 一、短歌 唱劇調 (四)
京城行進曲(尹五) 六月의노래 (趙六) 江南아리랑(尹) 趙 影 心 尹 鍾 榮 伴奏 DK管絃團
▼九時三十分(東) 時事 뉴ー스
氣象通報 翌日順序
▼九時五十分 地方으로 보내는뉴ー스
▼十時 地方으로 보내는뉴ー스
▼十時二十五分(東) 支那事變뉴ー스

第一放送

▲午後六時(東)物語▲七時三十分(大)歌謠▲七時四十分(東)演藝▲八時五分(東)浪曲▲八時三十五分

九月六日(月) 第二放送

▼午前六時(東) 라디오體操
▼十時三十分 氣象通報 料理製法 「포ー크찻프렛트」
▼正午(東) 時報 日用品時價
▼午後零時五分(大) 하모니카 合奏
一、라디오行進曲 瀨戶口藤吉 作曲 二、組曲「어릿광대의이야기」中에서 (가)어릿광대소리 三、카 대舍 (나)어릿광대의 춤
一、山王行進曲 운라ー트作曲
神戶리ー드·하ー드·셀트
▼二時 레코ー드 音樂
指揮 齋原豐三郞
▼一時十五分 家庭時間 初秋어 린이洋服의 裁法(三) 任 白 善
▼四時 뉴ー스
▼六時 童謠와童歌
一、齊唱 고향의봄 二、同순이 무덤 三、獨唱 가을 四、齊唱 집신짝 五、獨唱 겐더키ー의옛 집 六、齊唱 자장가 七、獨唱 사새 조각배、포방석 八、齊唱 산새 어린자죽 九、獨唱 고창생각 十、齊唱 어머니 뵈오러
간 메 기 會
獨唱 金 順 玉
伴奏 白鳥管絃團
▼六時二十五分 어린이新聞
指揮 金 敬 宗
▼六時卅分 課外講座 가을의花卉 李 容 鳳
▼七時卅分 講演 戰時經濟統制 林 成 俊
▼七時 뉴ー스
▼八時 浪曲 (兵)婦人從軍歌
▼八時十五分 劇
一、敗殘兵 趙 誠 基 二、伽倻琴 春香傳 趙慶 李 臨 泰
▼八時四十五分 蓄音·漫談 女 崔 秉 五 浪 星 成 男 表 朴 崔 文 淳 熙
▼九時十五分 一、「關山戎馬」二、「긴아리」三、打鈴
▼九時三十分(東) 時事 뉴ー스
氣象通報 翌日順序
▼十時 地方으로 보내는뉴ー스
▼十時三十分 地方으로 보내는뉴ー스
▼十時 레코ー드 (京城)

第一放送

▲午後六時(東)物語▲六時三十分(大)講演▲七時三十分(東)浪曲▲八時

博譜 (78)

解釋

第十四節 五十五車가 八十七로 車將八十六瓦將이 九十六으로 六十八車가 九十八로 車將이면 여긴다。

第十五節 六十五車가 六十九로 七十五士가 七十六으로 六十七車가 八十六으로 八十八으로 九로 車將 七十六士가 八十六으로 包가 九十六으로 (만약 七十四包가 九十六으로 가지안을때에는)

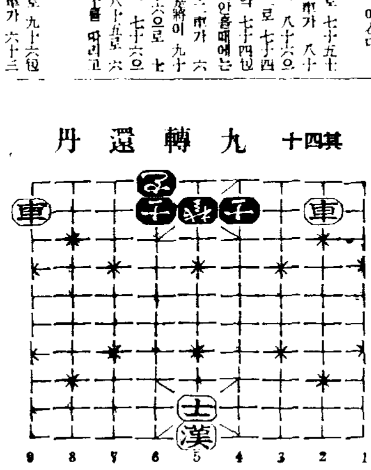
第十六節 十五로 車將 八十五瓦將이 九十六으로 八十四車가 八十六으로 七十六으로 八十四로 車將 八十四車가 八十五로 六 車將이면 이긴다。

第十七節을 들인 六十二車가 六十九車가 六十四로 九十六包가 七十四로 六十四車가 六十三

漢勝漢先數

으로 七十五가 七十五로 六十三車가 八十三으로 七十四包가 九十六으로 八十三車가 八十四로 九十六으로 八十三車가 八十四로 包將이 八十五車가 八十五로 將 九十五 八十二車가 八十六車가 六十二車가 七十五士가 七十六으로 六十二車가 六十五로 八十四車가 八十五로 將 十五로 八十四車가 八十六으로 將 八十六으로 가 八十五로 八十四車가 六十六으로 를 따리고 車將이면 이긴다。

其十四 九轉還丹

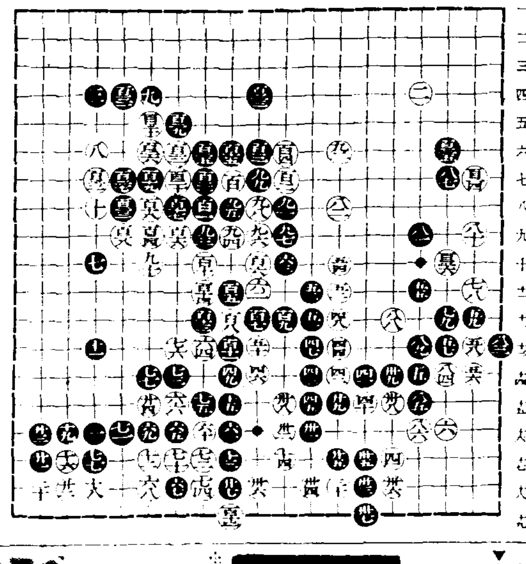


全朝鮮圍碁選手權大會 리그戰譜 (10) …先相…

本社主催

白 權 載 衡
黑 張 奎 煥

[고미四目半出]



●百二十四 파의八 ○百二十五 사의八 ●百二十六 사의七 ○百二十七 파의七 ●百二十八 타의七 ○百二十九 카의六 ●百三十 거의八 ○百三十一 파의九 ●百三十二 파의六 ○百三十三 아의六 ●百三十四 자의七 ○百三十五 하의九 ●百三十六 파의五 ○百三十七 하의五 ●百三十八 거의四 ○百三十九 너의七 ●百四十 차의四 ○百四十一 나의七 ●百四十二 다의六 ○百四十三 다의十

極端은 危險이 만타

나의七로서 燥急한 挑戰보다는 아의三으로 三得의 長計가 妥當

黑百十九하의七은 何等考慮가 없은 失着이다。파의六이 此役의 失利가 勝敗이된다면 紹斷에 後悔가 없지아니한가 白百二十파의七 으로 黑百二十一 파의六으로 좋은 百三十까지 雙方이 中央에서 交換된다 ... 百二十四나의七은 中央의 接戰이 可能한 바와 같이 白의 形勢가 有利하다 하여도 ...

아 存在에 가까운 中央으로 補強 하고 空虛한 右上邊의 領域을 形 成하면서 右上邊이 一擧三得의 長計를 가하는 一擧三得의 圖는 戰略적으로 妙處 이다。 ... 先手를 取하야 ... 쯤은 ... 上邊의 攻擊을 엿보는 作戰 ...

(黃平室居士觀戰記)

※카페 아까다마의 아래스

어쩐 가지가지의 광경을본다。 ... 총우스운 지금요란한스 하면 서도 고요하다。여러가지 저녁때 내리퍼붓는 소나비같이 쏘아져 넘치는 맥주자라의 거품도 떼 불우 그때문에 미끄러져 짜 러나오는 생도야지 목따는소리 로 장단도 없이 불러내는 유행 가의 가지가지도 한데 섞여서 어졋는지 다만 외로이 점등된의 문 도까비같이 얼른거리는 술 ...

※레불 A

사다리가 무수이라의 사나이들에 끼여 앉엇다 그중 한청년이 사 다리를 손에 쥐고 흘깃흘깃 처다보고 잇는 친구에게 말한다。

"여보게 정헌에있는 우리들 을 지내도 알지?"

그천구라는자는 어떻게 대답 한다。

"응 알고말고 그런데 왜그

"어떻게 어떻게 될것이냐 어떻게도 안되겠지。

서 사다포를 놓앗다。

"사다포상"

사다리포 무정지를 번개같이 번개처럼 보낸다。 서 일어선다 두어번 사다포를 뉘어논다 듯이 사다포를 노려본다 ※이거봉을 보는 하나꼬의 얼굴 을 서늘하게 놓더니 다만 으로 시선을 돌린다

※레불 B

유리꼬를 물리치고앉어서 다 정해는 고시양중에 마음은 구 아주가 무엇인가 하고잇다 라ー 성와를 대지만은 어디 맛 당한자가 잇다고。 "앗따 여보게 우리꼬상하고 결혼하지 않겟나?"

※하나꼬 다시 사다포를 두러들 ...

※레불 C

이상야릇하게 생긴 강정 구임 을 서방님앞에 애며 꼬의 실 을 주무르는 우리에 없는 ... 정만요이 손가락을 내미며서 예미꼬상 하야 ... 이 어쩐가 내게 미안으로 하음 가시기때문에 오백원어 줘 부 ... 그런지 적도 마츰 안어 무엇 치며

오, 케, 오, 케,

※하나꼬 이러다 상검 바라보 다가 시진한숨이 무겁게 보다 사람만주리 한다。

그의 머리속에는 봉대로 장럽 동여맨 인사의 모양이 펴 오른다 그는 다시 눈물길른다。

"어떡하면 좋은가"

※하나꼬의 어깨를 살늘 사나이 의손

스틸 秀 英……金 富 主 하나꼬……文 爾 英

撮影…東寶劇場(?)……李 鈴 驛

女人部落 短篇씨나리오

女給篇 박쥐 (1) 其四

李圭煥作

※오전세시를 가리키는시계 재깍 재깍소리를 내는 초침은 쉬지 않고돌아간다。이소리는 마치 걸고도짧은 서치는 인생절로에 시들어가는 허무한인간의 고닯 은 한식의두마토마과도 비슷 하게 들린다。

※이가운데 하나꼬는 피곤한 몸을 웅치이면서 한편구석에노 인대불역으로와서 않더니 반쪽 종아리는 또는 저정되는일이잇 는눈한시선을 돌려 군데군데벌 어진 얼의 몇개의 봄이들이 때 때로 중얼거린다。

▲장사라고 별로 해볼게없지 만은 똑똑한빠워나 몇마리 구해노코 마시는장사나 햇으 면 조켓데。

이쪽저쪽으로 머리를 돌리든사 다고가 이말에 나앉으며

"박쥐라니 어쩌케하시는 말슴 인가요?"

힐자、빙긋이 웃으니 날가로 불은다

"오빠로 이리봐 래인은저 리붙어 해외을때는 잡자구어 두면 나타나니 그이름이 박 쥐로다 허허허허"

혈자 미여이주이이같은 아가 리를 벌리고 우서제겟다 사다 꼬 어기었는듯이 탐고건히처 다보드니 한마디 쑤아부친다

"응 알겠서요 이건 바로와서 잇는 우리네 여급이라하는여 자들을 박쥐로 본다말이지 요흥 외 정신못채리고 이리유 우리더러 바쥐라고 말하는당 신네들은 박쥐를 따라다니 는 새끼박쥐들은 않으시는구 려"

재벌에 쉬이나서 우서대는 그 혈자 우스와 또곳히면서

"왜이엇때 우리가 박쥐라구?" 사다꼬 비웃는 억양이 지으며 쏘다

"우리들은 사기의야한 먹기 위하야 이노릇을 해요。파하 자면 우리연회 사위이오 만 은 당신네들은 다만 째밥에 울리고 술에 울려서 우리를 따라다니지않아요?"

"그러니 우리들은 살기위하야 나오는박쥐라고 복수있다면 당신네들은 죽기위하야 나오 는박쥐라고 복수있지요" 맘엽 마치는 사다꼬 유랑한

리나"

하면서 가늘게 눈을 뜬다

"그랑상이양이야 이십만원 에 강꺽읏데 그눈으로 무슨 장사를 해야만조흘지

비 어디좀 생각해봐주게"

찬자는 말을들을 마치면서 또한 번 사다꼬를 슬쩍보고는 다시 이편을 향하여서 답배를입고 집 는다

ClibPDF - www.fastio.com